

Descriptif d'enseignement – 2018/2019

Cycle Master 2 Management des institutions culturelles –Semestre 3

Intitulé du cours : Spécificités et enjeux de l'art contemporain

: Relation écoles d' Art / Carrières artistiques : Création de nouveaux mondes

Enseignant(s) : Pascale Pronnier

Fonction(s) : Responsable des programmations artistiques

Type de cours : Cours

Résumé du cours :

Ce cours (6 h) abordera l'évolution de la formation dans les écoles d'art dans une dimension internationale et comment les artistes aujourd'hui s'emparent de nouveaux outils pour imaginer de nouveaux mondes à explorer.

Ce cours questionnera aussi les points de rencontre entre la recherche en art et la recherche scientifique en réunissant des exemples de collaboration entre artistes et scientifiques. Etude de cas : Le Fresnoy et conversation avec un artiste en formation – visite de l'exposition Panorama 20

Objectifs du cours (compétences acquises) : Informer les étudiants sur l'évolution des nouvelles pratiques artistiques.

Syllabus – Targets:

Evaluation :

Plan – Séances :

Bibliographie :

L'impératif utopique – Alain Fleischer – Ed Galaade

Ecoles supérieures d'art - Ministère de la Culture www.culturecommunication.gouv.fr › Accueil
Arts plastiques › Ecoles supérieures d'art

Palais de Tokyo – Paris Revue n 25 consacrée aux relations entre l'art et la science