

Descriptif d'enseignement – 2018/2019

Cycle Master 2 Management des institutions culturelles

Intitulé du cours : Projet Culturel et Artistique

Enseignant(s) : Anne-Claire Beurthey

Fonction(s) : Responsable de la Majeure Management des Institutions culturelles

Type de cours : Cours Conférence de méthode Semestre 1 Semestre 2

Résumé du cours

1) Constitution d'un chœur éphémère et pratique du chant choral

Sciences Po Lille et l'ESMD (Ecole Supérieure de Musique et de Danse) proposent dans le cadre d'un partenariat entre les deux établissements, aux étudiants et étudiantes de 5ème année de Sciences Po Lille inscrits dans la majeure Management des institutions culturelles (formation initiale et apprentissage) d'une part et aux étudiants et étudiantes de l'ESMD en DNSPM qui préparent le diplôme d'État de professeur de musique et/ou de direction d'ensembles vocaux d'autre part, de pratiquer ensemble le chant choral au sein d'**un chœur éphémère commun de septembre 2018 à décembre 2018**, sous la direction de Brigitte Rose, cheffe de chœur.

Ce chœur est ouvert à la participation des personnels administratifs et enseignants de Sciences Po Lille et de L'ESMD.

Afin de lancer ce projet, les étudiants et étudiantes de Sciences Po Lille et de l'ESMD se rencontreront une première fois à l'occasion d'une journée d'intégration le 4 septembre 2018, pour des ateliers de pratique vocale animés par Brigitte Rose, et de percussions corporelles animés par Franck Coulibaly.

Les étudiants et étudiantes de Sciences Po Lille auront la tâche d'organiser le concert de fin de projet avec l'appui des équipes de la Maison Folie Wazemmes et de la responsable de la majeure.

Les étudiants et étudiantes de l'ESMD s'impliqueront, avec l'appui de la cheffe de chœur, dans l'initiation à la pratique vocale des étudiants et étudiantes choristes amateurs de Sciences Po Lille.

2) Répétitions

Les étudiants et étudiantes se retrouveront pour 10 répétitions le lundi soir de 18h* à 20h* dans les locaux de Sciences Po Lille (*Horaire susceptible d'être modifié en fonction de l'emploi du temps des étudiants et des étudiantes).

17 et 24 septembre 2018

1, 8 et 15 octobre 2018

5, 12, 19 et 26 novembre 2018

3 décembre 2018

*Horaire susceptible d'être modifié en fonction de l'emploi du temps des étudiants.

3) Répétition générale et concert

Le projet se clôturera par un concert (une ou deux représentations) le mardi 11 décembre à la Maison Folie Wazemmes.

La répétition générale aura lieu également le 11 décembre à la Maison Folie Wazemmes

Des volontaires parmi les étudiants et étudiantes de Sciences Po Lille inscrits au séminaire, se chargeront de la gestion du projet du concert et des répétitions en amont (production, administration et communication). Ils et elles seront tutorés et évalués par la responsable de la majeure.

Principaux objectifs pédagogiques pour les étudiants de Sciences Po Lille

Faire l'expérience d'une pratique artistique collective, de la scène, travailler avec des artistes.

Apprendre à organiser un évènement culturel, à travailler en équipe et en relation avec des partenaires (production, administration, communication).

Evaluation

Participation assidue aux répétitions.

Majoration liée à l'implication dans la gestion du projet (organisation du concert).