

**Descriptif d'enseignement – 2018/2019**

**Cycle Master 2 Management des institutions culturelles - APPRENTISSAGE SEMESTRE 3**

Intitulé du cours : Enjeux contemporains du Mécénat

Enseignant(s) : W.Renaut

Fonction(s) : Consultant

Type de cours : Cours

Résumé du cours :

Le contexte global de réduction des aides publiques amène les institutions culturelles à interroger leurs modèles économiques. Dans ce cadre, le développement du mécénat (d'entreprises ou d'individuels) permet aux institutions de développer d'autres modèles.

Objectif (compétences acquises) :

Connaissance et maîtrise du contexte historique, légal et fiscal du mécénat.

Connaissance des meilleures pratiques en termes de levée de fonds

Connaissance des principes de bases du développement des ressources propres appliquées aux institutions culturelles.

Evaluation :

Evaluation dans le cadre du travail de groupe. Note possiblement majorée ou minorée par la participation au cours.

Plan – Séances :

Cours 1

- Introduction historique (45min)
- Contexte légal/fiscal (45 min)
- Le mécénat aujourd'hui (30min)
- Etude de cas sur le mécénat culturel en entreprise (1h)
- Echanges avec la salle (15min)

Cours 2

- Intervention externe sur le mécénat en entreprise (1h)
- Principes de la levée de fonds au sein d'une institution culturelle (avec cas pratiques) (2h)
  - Mécénat d'entreprises
  - Mécénat d'individuels
  - Les autres axes de développement des ressources propres

Cours 3

- La levée de fonds en institution (intervenant extérieur ?) (1h)
- Etude de cas sur la levée de fonds en institution (2h)

Cours 4/5 - journée

- Journée d'atelier : Designer une stratégie de développement des ressources propres pour sa structure.

Bibliographie :