

Descriptif d'enseignement

Cycle Master 1 (4ème année) / 4th year

Semestre 1

Titre du cours

Histoire des politiques culturelles

Langue du cours/Language of instruction : Français

Enseignant(s)

Rémi Lefebvre

professeur de science politique

Contact : remi.lefebvre@univ-lille2.fr

Résumé du cours – Objectifs

Le cours propose une introduction aux politiques culturelles par une approche historique et sociologique, ancrée dans les problématiques contemporaines. Le premier chapitre interroge le moment Malraux, entre légitimité charismatique et transformations structurelles, naissance et développement d'une administration culturelle autour d'une vision auratique de la culture. Le Chapitre 2 se penche sur les années 70 et l'institutionnalisation de l'action culturelle et la consolidation du ministère avec Jacques Duhamel et Michel Guy. Les années Lang forment la matière du troisième chapitre qui s'intéresse à une personnalité forte et singulière autour de nouveaux principes et de champs nouveaux comme la bande dessinée, la fête de la musique, les Fnac et Frac. Vers un épuisement des politiques culturelles ? est l'interrogation centrale du 4ème chapitre avec l'échec de la démocratisation, la problématique de l'exception culturelle et le déclin du clivage gauche droite et culture. Les politiques culturelles locales constituent enfin la matière du Chapitre 5 : "Vers une gouvernance culturelle territorialisée" ?

Cette mise en perspective permet de comprendre les enjeux structurels des politiques culturelles : démocratisation, démocratie culturelle, rapport à l'économie, décentralisation, professionnalisation...

Evaluation

Un écrit de 3 heures

Plan – Séances

Avant Propos. Prémisses de l'Etat culturel : de la monarchie à la République

- 1) l'héritage de l'Ancien Régime
- 2) Le Front Populaire et l'émergence de l'Education à la culture
- 3) La Révolution nationale
- 4) La décentralisation théâtrale sous la Quatrième République
- 5) Le Festival d'Avignon

Chapitre 1. Le moment Malraux

- 1) Entre légitimité charismatique et transformations structurelles
- 2) Naissance et développement d'une administration culturelle
- 3) La vision auratique de la culture
- 4) Mai 1968

Chapitre 2. Les années 70. L'institutionnalisation de l'action culturelle et la consolidation du ministère

- 1) Jacques Duhamel
- 2) Michel Guy

Chapitre 3. Les années Lang

- 1) une personnalité forte et singulière
- 2) De nouveaux principes ?
- 3) L'action de Jack Lang
- 4) Continuités et ruptures
- 5) La bande dessinée
- 6) La fête de la musique
- 7) Fnac et Frac

Chapitre 4. Vers un épuisement des politiques culturelles ?

- 1) l'échec de la démocratisation
- 2) l'exception culturelle
- 3) clivage gauche droite et culture

Chapitre 5. Les politiques culturelles locales

- 1) Vers une gouvernance culturelle territorialisée
- 2) La polarisation autour des villes
- 3) Les départements
- 4) Les régions
- 5) La cité créative

Bibliographie :

Bibliographie

F. Benhamou, L'économie de la culture, La Découverte, Paris, 1996.

P. Bourdieu et A. Darbel, L'amour de l'art. Les musées d'art européen et leur public, Minuit, Paris, 1966.

L. Davezies, La République et ses territoires : la circulation invisible des richesses, Seuil, La République des Idées, Paris, 2008

- O. Donnat, Les pratiques culturelles des Français, Enquête, 1997, La Documentation française, Paris, 1998.
- O. Donnat et P. Tolila (sous la direction de), Le(s) public(s) de la culture, Presses de sciences Po, Paris, 2003.
- ox
- V. Dubois et Ph. Poirrier (sous la direction de), Politiques locales et enjeux culturels. Les clochers d'une querelle, XIXe – XXe siècle, La Documentation française, Paris, 1998.
- V. Dubois et P. Laborier, « Le 'social' dans l'institutionnalisation des politiques culturelles locales en France et en Allemagne » in R. Balme, A. Faure, et A. Mabilleau (sous la direction de), Les nouvelles politiques locales, Presses de sciences Po, Paris, 1999.
- V. Dubois, La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique, Belin Paris, 1999.
- V. Dubois et Ph. Poirrier (sous la direction de), Les collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXe-XXe siècle, La Documentation française, Paris, 2002.
- M. Fumaroli, L'Etat culturel. Essai sur une religion moderne, Fallois, Paris, 1991.
- H. P. Jeudy, Les usages sociaux de l'art, Circé, Paris, 1999.
- R. Lefebvre, « Lille 2004 : une capitale européenne de la culture. Des usages politiques et territoriaux de la culture » In F. Bachelet, P. Menerault, D. Paris (sous la direction de), Action publique et projet métropolitain, L'Harmattan, Paris, 2006.
- P. Moulinier, Politique culturelle et décentralisation, L'Harmattan, Paris, 2002.
- P. Moulinier, Les politiques publiques de la culture en France, P. U. F. coll. Que sais-je?, 1ère édition, Paris, 1999 (5ème édition, Paris, 2010).
- Ph. Poirrier et J.-P. Rioux (sous la direction de), Affaires culturelles et territoires, La Documentation française, Paris, 2000.
- Ph. Poirrier, Les collectivités locales et la culture, La Documentation française, Paris, 2002.
- Ph. Poirrier (sous la direction de), Politiques et pratiques de la culture, La documentation française, Les Notices, Paris, 2010.
- F. Poulard, Conservateurs de musées et politiques culturelles. L'impulsion territoriale, La Documentation française, Paris, 2010.
- G. Saez, « Villes et culture: un gouvernement par la coopération », Pouvoirs, 1995, n°73, pp. 109-123.
- F. Taliano-Des Garets, Les Métropoles régionales et la culture, 1945-2000, La Documentation française, 2008.
- F. Thuriot, Culture et territoires. Les voies de la coopération, L'Harmattan, Paris, 1999.
- F. Thuriot, L'offre artistique et patrimoniale en région : proximité et rayonnement culturels, L'Harmattan, Paris, 2004.