

Descriptif d'enseignement / *Course descriptions*

Cycle Master 1 (4ème année) / 4th year
Semestre 2

Titre du cours - *Course title*

Droit et culture : la propriété intellectuelle

Type de cours : Séminaire

Langue du cours/Language of instruction : Français

Enseignant(s) – *Professor(s)*

DIANE de SAINT AFFRIQUE

professeur de droit

Contact : d.desaintaffrique@skema.edu

Résumé du cours – Objectifs - *Course description – Targets*

Objectif donner des outils et réflexes aux étudiants de la majeure management des institutions culturelles afin qu'ils puissent faire face aux situations juridiques qu'ils ne manqueront pas de rencontrer durant leur parcours professionnel

Leur donner les outils pour savoir lire, rédiger et négocier des contrats. Leur donner des bases en droit de la propriété intellectuelle.

Evaluation - *Assessment*

EXPOSE ET DOSSIER

Plan – Séances - *Course outline*

Titre 1/ DROIT DES CONTRATS

Chapitre 1/ Formation des contrats

Chapitre 2/ Exécution des contrats

Chapitre 3/ Effets des contrats

TITRE 2/ DEFINITION DES DROITS D'AUTEURS ET DROITS VOISINS

CHAPITRE 1/ LES DROITS D'AUTEURS

SECTION 1/ QUELLES LOIS? COMMENT S'APPLIQUENT-ELLES

SECTION 2/ LE DROIT D'AUTEUR : QU'EST-CE QUI EST PROTEGE ? QUI EST PROTEGE ?

CHAPITRE 2/ LES DROITS VOISINS (artistes interprètes et producteurs)

SECTION 1/ QU'EST-CE QUI EST PROTEGE ?

SECTION 2/ QUI EST PROTEGE ?

TITRE 3/CONTENU DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS

CHAPITRE 1/CONTENU DES DROITS D'AUTEUR

SECTION 1/ LES DROITS PATRIMONIAUX

SECTION 2/LES DROITS MORAUX

SECTION 3/ LES EXCEPTIONS AUX DROITS

Bibliographie - *Bibliography* :

Droit des obligations, F Terre, P Simmler , Lequette. ed Dalloz

Droit de la propriété intellectuelle, Cédric monnerie, Anais benfedda, Patrick Tafforeau, ed Gualino
[economie.fgov.be/fr/entreprises/propriété intellectuelle/](http://economie.fgov.be/fr/entreprises/propriété_intellectuelle/)

Droit des médias, Droit français, européen et international, Emmanuel Derieux, Agnès Granchet

Editeur : LGDJ 2017

www.droit-medias-culture.com