

Descriptif d'enseignement / *Course descriptions*

Cycle Master 1 (4ème année) / 4th year

Semestre 2

Titre du cours - *Course title*

Histoire des représentations du pouvoir

Type de cours : Cours magistral

Langue du cours/Language of instruction : Français

Enseignant(s) – *Professor(s)*

Philippe DARRIULAT

Professeur d'histoire

Contact : philippe.darriulat@sciencespo-lille.eu

Résumé du cours – Objectifs - *Course description – Targets*

Représenter le pouvoir, c'est le mettre en scène, le donner à voir à ceux sur qui il s'exerce. Le plus souvent organisée par les détenteurs de l'autorité, cette mise en scène vise à ancrer et dramatiser les hiérarchies au travers d'une symbolique plus ou moins stéréotypée et qui peut varier selon la nature de l'image que le gouvernant cherche à donner de ses rapports avec les gouvernés. La monarchie exalte la figure du souverain au point de la sacraliser ; la démocratie, au moins dans la forme, se doit d'épouser les aspirations égalitaires des citoyens ; et selon les cas le pouvoir peut se donner à voir dans une relation de proximité ou au contraire de mise à distance.

Ce sont ces processus que ce cours se propose d'étudier en se concentrant sur l'histoire de la France sur la longue durée et selon une programmation indiquée ci-dessous.

En s'appuyant sur une riche historiographie - tant en ce qui concerne l'histoire des représentations que l'histoire du politique – il propose ainsi une réflexion sur la construction d'une apparence fortement porteuse de sens.

Evaluation - *Assessment*

Examen terminal

Plan – Séances - *Course outline*

1. Présentation de l'enseignement, historiographie et première approche : Pouvoir féodal et pouvoir municipal.
2. Affirmation et mise en scène de la monarchie : le roi se donne à voir.
3. La fabrication de Louis XIV.
4. Fêtes et ostentations révolutionnaires, impériales et républicaines.
5. Marianne et le Lion.
6. Pédagogie et communication modernes.

Bibliographie - Bibliography :

Maurice Agulhon,

Marianne au combat, Flammarion, 1979.

Marianne au pouvoir, Flammarion, 1989.

Les métamorphoses de Marianne, Flammarion, 2001.

Fabrice d'Almeida, La politique au naturel : comportement des hommes politiques et représentations publiques en France et en Italie du XIXe au XXIe siècle, École française de Rome, 2007.

Marc Bloch, Les Rois thaumaturges, Gallimard, 1983 [1924].

Pascal Bouvier,

Le politique à l'écran : esthétique et imagerie du pouvoir, 2010.

L'image en politique : théâtralité et réputation, 2008.

Peter Burke, Louis XIV, Les stratégies de la gloire, Seuil, 2007 [1992]

Roger Chartier, Les origines culturelles de la Révolution française,

Rémi Dalisson,

Les trois couleurs, Marianne et l'empereur : fêtes libérales et politiques symboliques en France, 1815-1870, la Boutique de l'histoire, 2004.

Célébrer la nation : Les fêtes nationales en France de 1789 à nos jours, Nouveau monde, 2009

Jean-William Dereymez, Olivier Ihl, Gérard Sabatier [dir.], Un cérémonial politique : les voyages officiels des chefs d'Etat, l'Harmattan, 1998.

Christian Desplat et Paul Mironneau, Les entrées. Gloire et déclin d'un cérémonial, 1997.

Annie Duprat, Les Rois de papiers. La caricature de Henri III à Louis XVI, Paris, Belin 2002.

Norbert Elias, La société de cour, Flammarion.

Denis Fleurdorge, Les rituels et les représentations du pouvoir, Zagros, 2005.

Ana Claudia Fonseca Brefe et Krystel Gualdé [dir.] Pouvoir : représenter le pouvoir en France du Moyen âge à nos jours, 2008.

Marcel Gauchet, La Révolution des pouvoirs : la souveraineté, le peuple et la représentation, 1789-1799, Gallimard, 1995.

Olivier Ihl, La fête républicaine, Gallimard, 1996.

Ernst Kantorowicz, Les deux corps du roi, Gallimard 1989 [1957]

Louis Marin, Politiques de la représentation, Kimé, 2005.

Pierre Nora [dir.], Les Lieux de mémoire, 3 volumes Gallimard Quarto 1997.

Mona Ozouf, la fête révolutionnaire : 1789-1799, Gallimard 1988 [1976].

Gérard Sabatier,

Le Prince et les arts. Stratégies figuratives de la monarchie française de la Renaissance aux Lumières ; Champ Vallon, 2010.

Versailles ou la figure du roi, Albin Michel 1999.

Natalie Scholz et Christina Schröer (dir.) Représentation et pouvoir ; la politique symbolique en France (1789-1830), PUR 2007.