

RÉFORME DU CYCLE MASTER

SEMESTRE 1

MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES (MIC)

30 CRÉDITS ECTS	Type	Volume	Crédits coeff. (ECTS)
UE - Unité fondamentale (15 ECTS)			
Sociologie de l'art et des pratiques culturelles	Sem	18	4
Stratégie des organisations	Sem	18	3
Histoire des politiques culturelles	Sem	18	3
Culture des écrans, impact du digital dans le monde contemporain	Sem	18	3
Actualité et enjeux contemporains du monde de la culture	Conf	18	2
UE - Unité de spécialisation (6 ECTS) 1 parcours au choix parmi 2			
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels			
Philosophie des sens, esthétique	Sem	18	3
Histoire de l'art	Sem	18	3
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
A history of cinema	Sem	18	3
The sociology of the Series	Sem	18	3
UE - Unité transversale (3 ECTS)			
Cours S1	CM	18	3
UE - Unité langues et civilisations (4 ECTS)			
LVA	Conf	18	2
LVB	Conf	18	2
UE - Unité recherche et expertise (1 ECTS)			
Méthodologie du mémoire et du rapport d'expertise	Conf	10	1
UE - Unité projet et outils professionnels (1 ECTS)			
Préparation à l'apprentissage	Sem	10	1

SEMESTRE 2

MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES (MIC)

30 CRÉDITS ECTS	Type	Volume	Crédits coeff. (ECTS)
UE - Unité fondamentale (10 ECTS)			
Droit et culture : PLA et protection des données	Sem	21	3
Économie de la culture et de l'audiovisuel	Sem	21	3
Histoire des pratiques culturelles	Sem	21	3
Philosophie de l'Art	Sem	18	1
UE - Unité de spécialisation (2 ECTS) 1 parcours au choix parmi 2			
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels			
Stratégie de gestion des établissements culturels	Sem	21	2
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
Series Mania Festival	Sem	21	2
UE - Unité transversale (3 ECTS) 1 cours au choix parmi 2			
Cours S2A	Sem	18	3
Cours S2B	Sem	18	3
UE - Unité langues et civilisations (4 ECTS)			
LVA	Conf	18	2
LVB	Conf	18	2
UE - Unité recherche et expertise (10 ECTS)			
Méthodologie du mémoire et du rapport d'expertise	Conf	10	
Mémoire ou Rapport d'expertise ou Bachelorarbeit			10
UE - Unité projet et outils professionnels (1 ECTS)			
Préparation à l'apprentissage	Sem	14	1
Ateliers : CV, lettre de motivation et entretien	Sem	6	-

CM = Cours Magistral / Conf. = Conférence de Méthode / SEM. = Séminaire

LES MAQUETTES PÉDAGOGIQUES 2021-2022

RÉFORME DU CYCLE MASTER

SEMESTRE 3 2022-2023

MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES (MIC)

SEMESTRE EN APPRENTISSAGE

30 CRÉDITS ECTS

	Type	Volume	Crédits coeff. (ECTS)
UE - Unité fondamentale (12 ECTS)			
Politiques culturelles	Sem	24	4
Communication et financement privé de la culture (mécénat)	Sem	24	4
Projet artistique et culturel	Sem	24	4
UE - Unité de spécialisation (9 ECTS) 1 parcours au choix parmi 2			
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels (3 cours au choix parmi 5)			
Le spectacle vivant : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Les arts visuels : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Les musiques actuelles : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Les musées et le patrimoine : enjeux et spécificités	Sem	18	3
Creative and audiovisual industries	Sem	18	3
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
Creative and audiovisual industries	Sem	18	3
The ecosystem of production and distribution of the Series globally	Sem	18	3
Audiovisual and cinematographic writing : how to read a scenario	Sem	18	3
UE - Unité projet et outils professionnels (6 ECTS)			
Projet professionnel	Sem	18	1
Initiation aux outils InDesign et Photoshop	Sem	18	2
Gestion budgétaire	Sem	18	3
UE - Grand Oral (3 ECTS)			

SEMESTRE 4 2022-2023

MANAGEMENT DES INSTITUTIONS CULTURELLES (MIC)

SEMESTRE EN APPRENTISSAGE

30 CRÉDITS ECTS

	Type	Volume	Crédits coeff. (ECTS)
UE - Unité fondamentale (7 ECTS)			
Projet artistique	Sem	36	4
Making the Mainstream : an Overview of the Cultural Industries in the United States	Sem	18	2
Initiation à la musique contemporaine	Sem	15	1
UE - Unité de professionnalisation (6 ECTS)			
Marketing : stratégie et pratique dans les secteurs culturels	Sem	27	2
Droit social et management	Sem	27	2
Coopération culturelle européenne	Sem	21	2
UE - Unité de spécialisation (8 ECTS) 1 parcours au choix parmi 2			
Parcours 1 : spectacle vivant, patrimoine et arts visuels (4 cours au choix parmi 5)			
Initiation aux esthétiques contemporaines du spectacle vivant	Sem	18	2
Histoire de l'art	Sem	18	2
Médiation humaine et numérique	Sem	18	2
Production et diffusion de spectacle vivant	Sem	18	2
Management d'artiste	Sem	18	2
Parcours 2 : audiovisuel labellisé Séries Mania			
Case Studies Development, production, diffusion and distribution of films, Series and documentaries	Sem	18	2
Contracts and financing of audiovisual projects	Sem	18	2
Series Mania Festival	Sem	18	2
Animation	Sem	18	2
UE - Unité projet et outils professionnels (1 ECTS)			
Projet professionnel	Sem	36	1
UE - Unité mémoire et année en apprentissage (8 ECTS)			

CM = Cours Magistral / Conf. = Conférence de Méthode / SEM. = Séminaire