

DESCRIPTIF ENSEIGNEMENT

INTITULÉ DU COURS : Histoire des politiques culturelles

ENSEIGNANT(S) : Rémi Lefebvre

FONCTION(S) : Professeur de science politique Lille 2, enseignant dans le parcours Culture de cinquième année

TYPE DE COURS :

- ☐ COURS MAGISTRAL
- ☒ COURS ELECTIF
- ☐ CONFÉRENCE DE MÉTHODE
- ☐ SEMINAIRE
- ☐ SEMINAIRE D'OUVERTURE

SEMESTRE :

- ☒ SEMESTRE 1
- ☐ SEMESTRE 2
- ☐ SEMESTRE 3

RÉSUMÉ DU COURS / OBJECTIFS :

Six séances de trois heures

Le cours propose une analyse sociologique et historique, relevant de l'analyse des politiques publiques, de la genèse et de l'évolution des politiques culturelles en France. Il s'agit de saisir et d'expliquer la manière spécifique dont les pouvoirs publics se sont saisis en France de la culture comme objet d'intervention publique. Autour de quels référentiels l'action culturelle (excellence, démocratisation, démocratie culturelle, action culturelle) s'est-elle articulée ? Quels sont les jeux d'acteurs ? Comment le ministère de la culture en France a-t-il contribué à la définition de la culture légitime en France ? On terminera le cours par l'analyse de controverses contemporaines.

ÉVALUATION

EXAMEN ECRIT

Commentaires de textes

PLAN / SÉANCES :

- 1) Introduction
- 2) Des politiques culturelles avant Malraux ?
- 3) Le moment Malraux
- 4) Les politiques culturelles dans les années 1970
- 5) Jack Lang et la démocratie culturelle
- 6) Les controverses contemporaines

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

Dardy-Cretin M., *Michel Guy, Secrétaire d'Etat à la culture 1974-1976 un innovateur méconnu*, Paris, Comité d'Histoire du Ministère de la culture, 2007.

Djian J.M.,

- *La politique culturelle*, Paris, Le Monde Editions, Poche Marabout, 1996

- *Politique culturelle : la fin d'un mythe*, Gallimard, Folio, 2005.

Dubois V., *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, coll. Socio-histoires, 1999

Fumaroli M., *L'Etat culturel, essai sur une religion moderne*, Paris, Ed. de Fallois, 1991

Moulinier P., *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1999