

DESRIPTIF ENSEIGNEMENT

INTITULE DU COURS : La Vie sociale des idées

COURSE'S TITLE : Social Life of Ideas

ENSEIGNANT(S) : Michel HASTINGS

FONCTION(S) : Professeur des Universités

TYPE DE COURS : COURS MAGISTRAL SEMESTRE 1

RESUME DU COURS / OBJECTIFS

L'histoire des idées se présente trop souvent comme un musée de productions intellectuelles nouées entre elles par les fils de la tradition et de la filiation. Le séminaire abordera la question autrement, en partant de l'hypothèse d'un « monde des idées », une approche qui s'intéressera moins au contenu des idées qu'aux conditions socioculturelles, politiques et économiques de leur élaboration, de leur circulation et de leur réception. Pour le dire autrement, l'étude de la vie sociale des idées nous promènera du côté des phénomènes d'institutionnalisation des connaissances, des dispositifs de consécration des auteurs, des sociabilités et territoires philosophiques, des représentations artistiques des acteurs de la pensée, etc.

SYLLABUS / TARGETS

EVALUATION :

L'évaluation prendra la forme d'une recension critique d'un ouvrage récent. Une fois évalué, corrigé, ce travail personnel sera mis en ligne sur le site de l'association *Et alii* propre à la formation PPE.

PLAN / SEANCES :

BIBLIOGRAPHIE :

Pour se mettre en jambes !

COLLINS Randall, *The Sociology of Philosophy ; A Global Theory of Intellectual Change*, Cambridge, Harvard University Press, 1998.

SHAPIN Steve, *Une histoire sociale de la vérité. Science et mondanité dans l'Angleterre du XVIIème siècle*, La Découverte, 2014.

Van Damme Stéphane, *A toutes voiles dehors*, Seuil, 2014.

Par ailleurs, les étudiants recevront un volume de textes et des orientations bibliographiques en début de séminaire.