

BIBLIOGRAPHIE

13 septembre 2021

Alice Béja

Maîtresse de conférences, Civilisation américaine

Travaux universitaires

BÉJA (Alice), « Une écriture de combat : Fiction et politique dans l'entre-deux-guerres aux Etats-Unis ; John Dos Passos (1920-1938) » thèse de doctorat soutenue le 4 décembre 2010 sous la direction de Marie-Christine Lemardeley, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Mention très honorable, félicitations du jury, prix de thèse de la Chancellerie des Universités de Paris (2011).

Ouvrages et directions d'ouvrages

BÉJA (Alice), *Des mots pour se battre. John Dos Passos, la littérature et la politique*, Honoré Champion, 2015.

BÉJA (Alice), « The Politics of Food in the United States/Politiques de l'alimentation aux Etats-Unis" *Politique américaine* (parution prévue en novembre 2022)

BÉJA (Alice), "Le radicalisme de gauche aux Etats-Unis: une politique étrangère?" *Transatlantica*, décembre 2021.

Chapitres d'ouvrages

BÉJA (Alice), « Emma Goldman », in J.-N. Ducange, S. Roza et R. Keucheyan (sous la dir.), *Histoire globale des socialismes*, PUF, 2021.

BÉJA (Alice), « Emma Goldman, la parole pour elle-même ? », actes du colloque « Porter la parole » (Sciences Po Lille, janvier 2018), à paraître.

BÉJA (Alice), « Protest and Independence ; the quicksands of the American creed », actes du colloque « Indépendance(s) » (Paris 8, octobre 2016), à paraître.

BÉJA (Alice), « La littérature prolétarienne américaine ; écrire la dissidence dans la terre du consensus », *Raison publique.fr*, juin 2018, <http://www.raison-publique.fr/article879.html>.

BÉJA (Alice), « Un regard en arrière. Etats-Unis 2007-2014 », in *Paris Climat 2015 : 20 après. Collection d'essais de prospective climatique (*optimiste)*, Fondation pour l'écologie politique, 2015.

BÉJA (Alice), « L'écho de Vanzetti : agonie et triomphe de la parole anarchiste », in *Amérique(s) anarchiste(s). Expressions libertaires du XIXe au XXIe siècle*, dir. Paola Domingo, Nada Editions, 2014.

BÉJA (Alice), « Le roman prolétarien américain, un projet impossible ? », in *La littérature prolétarienne aux XIXe et XXe siècles*, dir. Frédéric-Gaël Theuriau, Editions Vaillant, 2013, p.107-118.

BÉJA (Alice), « Tell Us a Plain Straight Story! John Dos Passos' U.S.A.: An Unreadable Transparency? », in *Modernism and Unreadability*, dir. Isabelle Alfandary et Axel Nesme, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011, p.157-168.

BÉJA (Alice), « John Dos Passos and the Sacco-Vanzetti Case : A Genealogy of Politics and Style » in *John Dos Passos: Biography and Critical Essays*, dir. Maria Zina Gonçalves de Abreu et Bernardo Guido de Vasconcelos, Cambridge Scholars Publishing, 2010, p.63-71.

BÉJA (Alice), « La transfiguration du politique dans *Boston ; a Documentary Novel*, de Upton Sinclair », in *Ecriture et engagement aux Etats-Unis (1918-1939)*, dir. Anne Ollivier-Mellios et Frédéric Sylvanise, Ophrys, 2010, p.45-55.

BÉJA (Alice), « Terre vaine ou terre promise ? John Hector St. John de Crèvecoeur : un itinéraire franco-américain » dans *La France en Amérique : Mémoire d'une conquête*, Susanne Berthier-Foglar (dir.). Presses Universitaires de Savoie, 2009, pp.175-185.

Articles dans des revues à comité de lecture

BÉJA (Alice), « 'Dreaming (Un)American Dreams'; Anarchists and the Struggle to Define Americanism », *Journal for the Study of Radicalism*, vol. 13, n°1 (2019), p.1-18.

BÉJA (Alice), « Les hobos américains, au croisement des écritures », *Sociologie et sociétés*, vol. 48, n° 2, 2016, p. 77-94.

BÉJA (Alice), « Proletarian Literature, an Unidentified Literary Object », *L'Atelier*, 7 : 1 (2015), <http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/article/view/434>

BÉJA (Alice), « Artfulness and Artlessness; The literary and political uses of impersonality in John Dos Passos's *U.S.A.* trilogy ». *Revue Française d'Etudes Américaines*, été 2011.

BÉJA (Alice), « Radically American ; John Dos Passos, Culture and Politics » *Reconstruction*, 8 :1 (2008)

BÉJA (Alice), « Au-delà de l'engagement: la transfiguration du politique par la fiction » *Tracés* n°11, octobre 2006, p.86-96.

Articles dans des revues sans comité de lecture

BÉJA (Alice), « Etats-Unis : le renouveau des mouvements sociaux », *Fondation Terra Nova*, 5 novembre 2020, <https://tnova.fr/notes/etats-unis-le-renouveau-des-mouvements-sociaux-par-alice-beja>

BÉJA (Alice), « La *New Romance* et ses nuances. Marché littéraire, sexualité imaginaire et condition féminine », *Revue du Crieur*, n°12, février 2019, p. 106-121.

BÉJA (Alice), « La revue généraliste : une institution fragile. Le cas d'*Esprit* », *Revue Tracés*, 2018-18, p.27-33.

BÉJA (Alice), « #MoiAussi », *Esprit*, décembre 2017, p. 36-38.

BÉJA (Alice), « Séries : Aaron Sorkin ou le crépuscule du libéralisme », *Esprit*, juillet-août 2017, p.232-237.

BÉJA (Alice), « L'autre Amérique », *Esprit*, mai 2017, p.71-74.

BÉJA (Alice), « La classe américaine », *Esprit*, octobre 2016, p.85-96.

BÉJA (Alice), « Obama et le climat », Les notes de la FEP #6, Fondation pour l'écologie politique, novembre 2015

BÉJA (Alice), « Liberté d'expression : le miroir américain », *Esprit*, février 2015

BÉJA (Alice), « De Philadelphie à Ferguson. L'illusion de l'Amérique post-raciale », *Esprit*, janvier 2015

Rapports et expertises

BÉJA (Alice), « Obama et le climat », note pour la Fondation de l'écologie politique, 19 novembre 2015.

Recensions critiques d'ouvrages

BÉJA (Alice), « La couleur du droit. A propos de M. Möschel et H. Bentouhami (dir.), *Critical Race Theory: une introduction aux grands textes fondateurs*. » *La vie des idées*, 29 août 2018. <http://www.laviedesidees.fr/La-couleur-du-droit.html>

BÉJA (Alice), « Roxanne Dunbar-Ortiz, *Contre-histoire des Etats-Unis* », *Esprit*, juillet-août 2018.

BÉJA (Alice), « *Roman et engagement. Le laboratoire des années 1930*, Aurore Peyroles », *Revue française d'études américaines*, n°147, 2016/2, p.120-121.

BÉJA (Alice), « *La littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*, Vittorio Frigerio », *Le bulletin du français à l'université*, 19 : 3, 2014.

BÉJA (Alice), « *American Protest Literature*, Zoe Trodd ed. » *Revue Française d'Etudes Américaines* 116 (2^{ème} trimestre 2008), pp.125-126.

BÉJA (Alice), « Mitchell Meltzer, *Secular Revelations: The Constitution of the United States & Classic American Literature* » *Cercles*, avril 2006.

Traductions

BÉJA (Alice), Grace Lumpkin. *Notre règne arrivera (To Make My Bread*, 1^{ère} éd. 1932). Traduction et présentation d'Alice Béja, Les Editions Aux forges de Vulcain, coll. « Littérature », 2012.

BÉJA (Alice), John Dos Passos. *Devant la chaise électrique (Facing the chair*, 1^{ère} éd. 1927). Traduction et présentation d'Alice Béja, Gallimard, coll. « Arcades », 2009.

BÉJA (Alice), « La philosophie charnelle d'André Gorz », Dick Howard, *Esprit*, janvier 2014

BÉJA (Alice), « Mobilisations en réseau, activisme numérique : les nouvelles attentes », Nadia Urbinati, *Esprit*, août-septembre 2013.

BÉJA (Alice), « Mo Yan, se moquer sans faire de vagues », Perry Link (article initialement paru dans la *New York Review of Books*), *Esprit*, mai 2013.

BÉJA (Alice), « L'impact du massacre du 4 juin sur le mouvement démocratique », Jean-Philippe Béja et Merle Goldman, *Perspectives Chinoises*, 2009 : 2.

BÉJA (Alice), « Rassurante Amérique. Tocqueville revu par Bernard Henri Lévy », David A. Westbrook, *Esprit*, novembre 2005.

BÉJA (Alice), « La couleur du droit. A propos de M. Möschel et H. Bentouhami (dir.), *Critical Race Theory: une introduction aux grands textes fondateurs*. » *La vie des idées*, 29 août 2018. <http://www.laviedesidees.fr/La-couleur-du-droit.html>

BÉJA (Alice), Roxanne Dunbar-Ortiz, *Contre-histoire des Etats-Unis*, *Esprit*, juillet-août 2018.

BÉJA (Alice), « *Roman et engagement. Le laboratoire des années 1930*, Aurore Peyroles », *Revue française d'études américaines*, n°147, 2016/2, p.120-121

Publications pédagogiques

BÉJA (Alice), *Crossing Boundaries. Manuel d'études culturelles anglophones*, sous la direction de Françoise Grellet. Presses Universitaires de Rennes, 2012.

BÉJA (Alice), « Steinbeck. *Les raisins de la colère* », in *La justice*, Flammarion, 2012.

BÉJA (Alice), « Littérature et société aux Etats-Unis : 1917-1968 » La Clé des Langues (Lyon: ENS LYON/DGESCO). ISSN 2107-7029. Mis à jour le 1 juillet 2009 <http://cle.ens-lyon.fr/anglais/litterature-et-societe-aux-etats-unis-1917-1968-58205>.

BÉJA (Alice), « La nature dans *The Grapes of Wrath* », in *Lectures de Steinbeck: Les Raisins de la Colère*, dir. Claude Le Fustec, Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp.13-26.