



SAUPIN (Catherine), « Regards croisés sur la figure de la députée républicaine Clara Campoamor », in Claire DECOBERT et María Soledad RODRIGUEZ (dir.), *Construction et déconstruction du politique par les médias depuis 1975*, Bruxelles, Peter Lang, à paraître en 2020.

SAUPIN (Catherine), « La Constitution de 1978, la Constitution des femmes ? », in Mélanie TREDEZ LOPEZ, Ségolène DEMOL, Carmen PINEIRA-TRESMONTANT (dir.), *La Constitution démocratique espagnole : 40 ans après*, à paraître en 2020.

SAUPIN (Catherine), « Premières élections libres de la Transition démocratique espagnole: le PCE à la conquête de l'électorat féminin », in Claire DECOBERT, Alain FLEURY et Karine RIVIERE DE FRANCO, Catherine SAUPIN (dir.), *Stratégies politiques et représentations médiatiques dans les sociétés européennes contemporaines*, Orléans, Paradigme, 2018, p. 143-173.

SAUPIN (Catherine), « Josefina Carabias : acción y estrategias de una periodista a favor de los derechos de las mujeres », in Henar GALLEGRO FRANCO, María del Carmen GARCÍA HERRERO (eds), *Autoridad, poder e influencia : Mujeres que hacen historia*, Barcelona, Icaria, 2017, CDrom.

SAUPIN (Catherine), « Humor e ironía en las crónicas de Josefina Carabias : armas de combate para reivindicar los derechos de las mujeres », in Beatrice BOTTIN, Benedicte DE BURON-BRUN (eds.), *El humor y la ironía como armas de combate: Literatura y medios de comunicación en España (1960-2014)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p. 448-458.

## Articles dans des revues à comité de lecture

---

SAUPIN (Catherine), « Josefina Carabias, la emancipación como horizonte », in Rosario RUIZ FRANCO (coord.), *ARENAL Revista de Historia de las Mujeres* [En ligne], Identidades de género en la ortodoxia de género franquista: el reto de la biografía, à paraître en 2021.

SAUPIN (Catherine), « Entrer au Parlement et livrer bataille : les premières députées de la Seconde République espagnole », in Annette LENSING, Agathe BERNIER-MONOD, *Revue Genre&histoire* [En ligne], L'irruption. L'entrée des femmes dans les parlements. Perceptions et appropriations des modes d'actions politiques (XX-XXIe siècles), à paraître en 2021.

SAUPIN (Catherine), « Naissance de la "corresponsalía de género" dans le quotidien *El País* », in Evelyne Coutel, Jules Charles Sorbac, *Revue Babel* [En ligne], Presse et représentations dans le monde hispanique contemporain, à paraître en 2020.

SAUPIN (Catherine), « L'émancipation en point de mire chez la correspondante étrangère Josefina Carabias », in *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 21 | 2020, mis en ligne le 08 décembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/mimmoc/3834> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mimmoc.3834>

SAUPIN (Catherine), « Élections législatives de juin 1977, Adolfo Suárez écrit aux femmes madrilènes », in Matthieu TROUVE (coord.), *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, HS n°12 :

« Vie politique et parlementaire en Espagne XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles », Rennes, PUR, novembre 2017, p. 233-240.

## Traductions

---

SAUPIN (Catherine), Vidal DE LA MADRID. *Une approche des initiatives architecturales de l'émigration américaine dans les villes côtières des Asturies (Espagne) à l'époque moderne*, in Martine ACERRA, Bernard MICHON (dir.), *Horizons atlantiques : Villes, Pouvoirs, Négoces*, Rennes, PUR, 2019, p. 213-220.