

JOURNÉE D'ÉTUDES

**CORPS EN REPRÉSENTATION :
NOS SENSIBILITÉS À L'ÉPREUVE**

MERCREDI 23 AVRIL 2025
9h00-16h30

SCIENCES PO LILLE
Amphithéâtre Norbert Elias
9, rue Angellier, LILLE

*organisée par l'Inspection pédagogique régionale de l'académie de Lille
avec le soutien de Sciences Po Lille
& de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq*

9h. Accueil

9h30. Ouverture

Étienne PEYRAT, directeur de Sciences Po Lille

Sandrine LEVEQUE, directrice de la recherche de Sciences Po Lille

Adeline CHAVE & Stanislas KUTTNER-HOMS, IA-IPR de Lettres, chargés du théâtre

10h-11h30. Conférences

Olivier CHOVAUX, professeur d'Histoire contemporaine, université d'Artois
Le(s) corps en représentation(s). Le spectacle du sport au XXe siècle.

Ariane MARTINEZ, professeure des Arts du spectacle, université de Lille
De la nudité sur les scènes : filiations historiques, enjeux contemporains.

Anne PICHARD, secrétaire générale de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Accompagner la création et penser l'émancipation des publics : le rôle des scènes nationales dans l'accueil et la mise en condition des spectateurs.

pause

11h40-12h15. *Interviews*

Isabelle LAPIERRE, professeure de Lettres modernes, lycée Moissan, Meaux,
académie de Créteil

La place du nu et sa réception par des scolaires.

Mathieu CLOUET, IA-IPR d'Histoire-géographie, référent académique Laïcité et
Valeurs de la République

Du nu en classe et hors la classe : questions et réponses institutionnelles

Thibaud LE MAGUER, danseur et chorégraphe

Danse, nudité et public scolaire

déjeuner libre

14h-15h. *Table ronde*

Regards Croisés

Audrey ARDIET, directrice de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole
Villeneuve d'Ascq

Frédéric BERNARD, proviseur, Cité scolaire Paul Duez-Louise de Bettignies,
Cambrai

Gilbert LANGLOIS, directeur du TANDEM, scène nationale Arras-Douai

Grégory VANDAELE, directeur du Grand bleu, scène conventionnée d'intérêt
national – Arts, Enfance, Jeunesse, Lille

MODERATRICE : Adeline CHAVE, IA-IPR de Lettres, chargée du théâtre

pause

15h15-16h15. *Forum d'expériences*

Élèves au cinéma : Samira BOULHAÏS, Odile FLON, Estelle PLINGUIER, professeures
de Lettres modernes et cinéma-audiovisuel

Comment former à la médiation ? Pauline FOULON, professeure de Lettres
modernes et théâtre

La médiation auprès des publics scolaires : Sarah COQUELLE, professeure d'Arts
plastiques, missionnée Théâtre auprès de La rose des vents Scène nationale Lille
Métropole Villeneuve d'Ascq; Fabrice SIMON, professeur de Lettres modernes,
missionné Théâtre auprès du Théâtre du Nord, Lille

Les relations publiques : Shruti IYER, chargée de médiation, Le Gymnase, centre de
développement chorégraphique national, Roubaix ; Sarah KRUSZKA, professeure de
Lettres modernes et de danse

16h15-16h30. Conclusion

Inscription préalable recommandée :

<https://larose.notre-billetterie.fr/billets?spec=827&kld=2425g>